|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Žák je ve všech činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá osobní předpoklady a velice úspěšně se rozvíjí. Jeho projev je estetický a originální. Při práci s lepidlem a vodovými/temperovými barvami, suchým pastelem,…pracuje čistě a pečlivě. Využívá a vykresluje celou plochu a nepřetahuje čáru. U obkreslování šablon, stříhání a práci s jehlou je přesný. Dokáže přesně stavět podle plánku. Při práci s drobným materiálem, přírodninami, překládání papíru, vaření a pěstování rostlin,…projevuje vysokou míru zručnosti. Objektivně hodnotí svou práci a práci spolužáků.  | Žák je ve všech činnostech aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, využívá osobní předpoklady a úspěšně se rozvíjí. Jeho projev je většinou estetický a originální. Při práci s lepidlem a vodovými/temperovými barvami, suchým pastelem,…pracuje z větší části čistě a pečlivě. Při vykreslování je méně pečlivý a občas přetáhne čáru. U obkreslování šablon, stříhání a práci s jehlou je méně přesný. S menší dopomocí dokáže stavět podle plánku. Při práci s drobným materiálem, přírodninami, překládání papíru, vaření a pěstování rostlin,…pracuje zručně. Dokáže zhodnotit svou práci a práci spolužáků. | Žák je v činnostech méně aktivní. Pracuje málo tvořivě, samostatně, nevyužívá dostatečně své osobní předpoklady a méně úspěšně se rozvíjí. Jeho projev je málo estetický a vykazuje nízkou míru originality. Při práci s lepidlem a vodovými/temperovými barvami, suchým pastelem,…nepracuje čistě a pečlivě. Při vykreslování není pečlivý a často přetáhne čáru. Po upozornění je schopný zlepšit svůj výkon. U obkreslování šablon, stříhání a práci s jehlou je málokdy přesný. Při stavbě podle plánku potřebuje větší dopomoc učitele. Při práci s drobným materiálem, přírodninami, překládání papíru, vaření a pěstování rostlin,…pracuje málo zručně. Práci dokončí pod soustavným dohledem učitelem. Dokáže méně objektivně zhodnotit svou práci a práci spolužáků. | Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem a snahu.  | Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené dovednosti a vědomosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci.  |